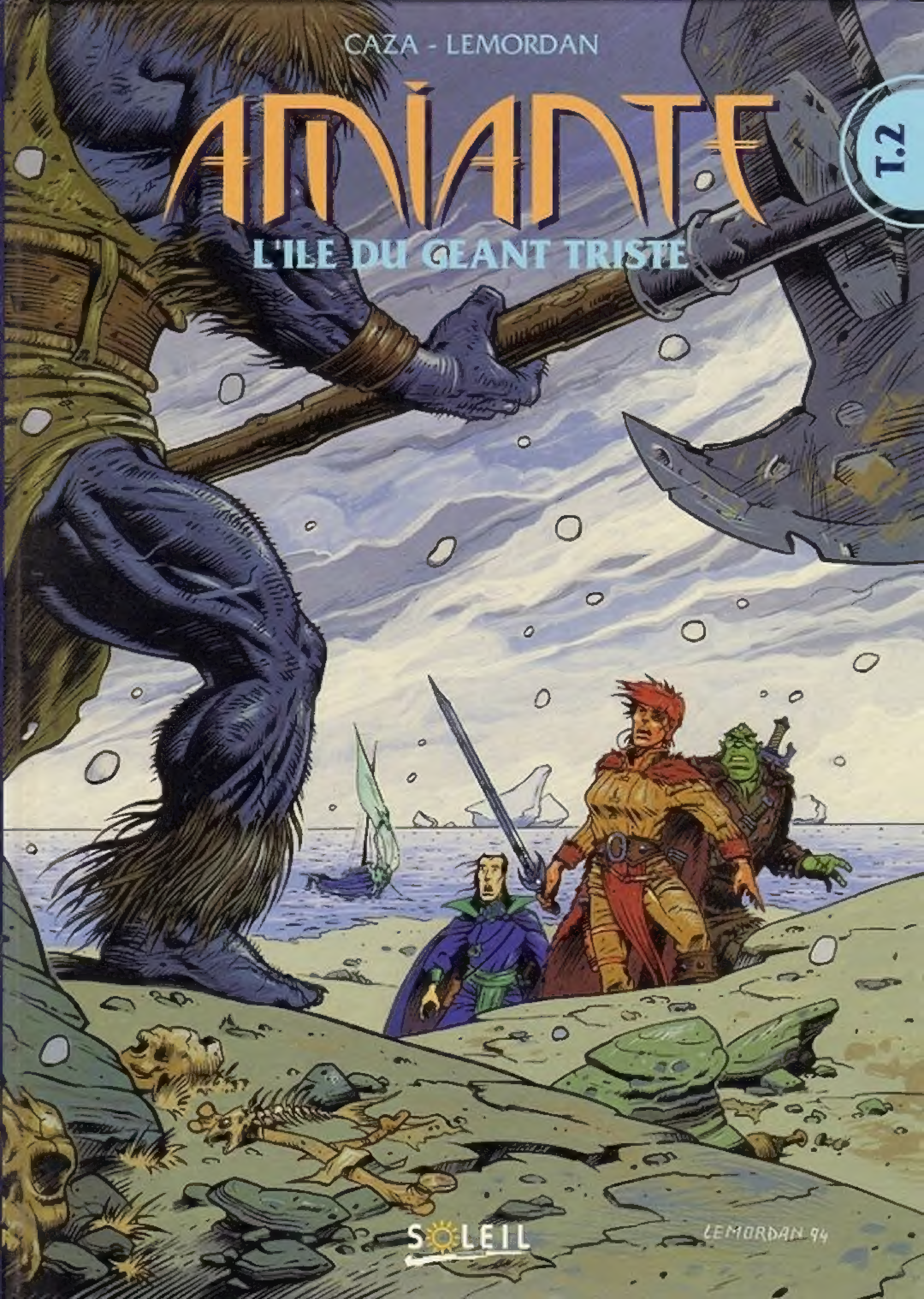

CAZA - LEMORDAN
AMIANTE
T.2
L'ILE DU GEANT TRISTE
SOLEIL
LEMORDAN 94

"Ceux-là...
...Ils Nous ont rejetés, Nous les Maîtres...

... Ils Nous ont exilés dans le Monde inverti,
dans le Gouffre des 120 Ténèbres,
où règnent le Chaos et la Désolation...

Les Gardiens ont apposé leurs Malédictions sur les Cinq Portes
et les ont refermées sur Nous...

Alors, la surface de Planète Rousse est restée à Ceux-là...
Hommes capturés sur des mondes lointains,
hybrides méprisables de toutes les races inférieures de la Galaxie...
...Ceux-là qui furent **nos esclaves**...

Là haut, il ne reste de Nous que souvenirs lointains,
rêves de pierres... qui parfois se réincarnent à la lueur de Lilitu,
la Lune noire, ou de Cuivre, la rousse...

Puis le monde a vieilli.

Ceux-là ont oublié.
Mais pas Nous.

Nous recouvrons nos forces, Nous mûrissons nos plans,
Nous buvons les Ténèbres et préparons toujours, patients,
le moment de notre retour.

Oui, bientôt, Nous surgirons de nouveau
des profondeurs du Gouffre des 120 Ténèbres,
pour redevenir, encore et pour toujours...

... les Maîtres."

SOLEIL
de
NUIT

T.2

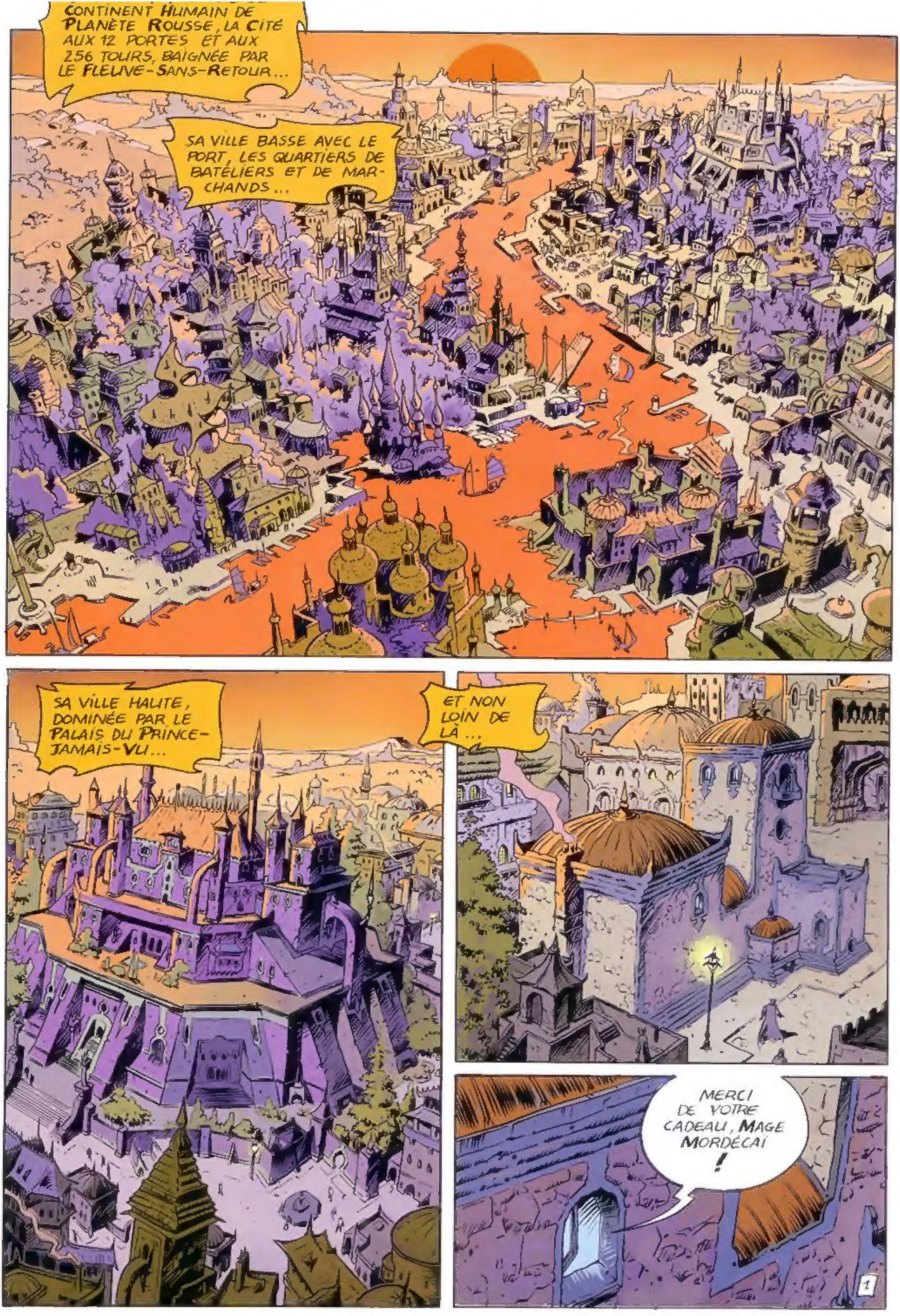
SOLEIL

© SOLEIL - CAZA - LEMORDAN
Album SOLEIL PRODUTIONS 29, boulevard de Strasbourg 83000 TOULON Téléphone : 94 09 08 28 - Fax : 94 62 30 21 Dépôt légal juin 1994 - ISBN : 2 - 87764 - 223 - 2
Tous droits de traduction & d'adaptation stictement réservés pour tous pays

Conception graphique : Laurent ARNAUD pour SOLEIL PRODUCTIONS

Photogravure : Offset Méditerranée - Golf Juan

Imprimé et relié en France par Partenaires


CONTINENT HUMAIN DE PLANÈTE ROUSSE, LA CITÉ AUX 12 PORTES ET AUX 256 TOURS, BAIGNÉE PAR LE FLEUVE-SANS-RETOUR...
SA VILLE BASSE AVEC LE PORT, LES QUARTIERS DE BATELIERS ET DE MARCHANDS...
SA VILLE HAUTE, DOMINÉE PAR LE PALAIS DU PRINCE-JAMAIS-VU...
ET NON LOIN DE LÀ...
MERCI DE VOTRE CADEAU, MAGE MORDÉCAÏ !
1

* VOIR TOME I : "LA CITÉ PERDUE DE KAShMERAH"

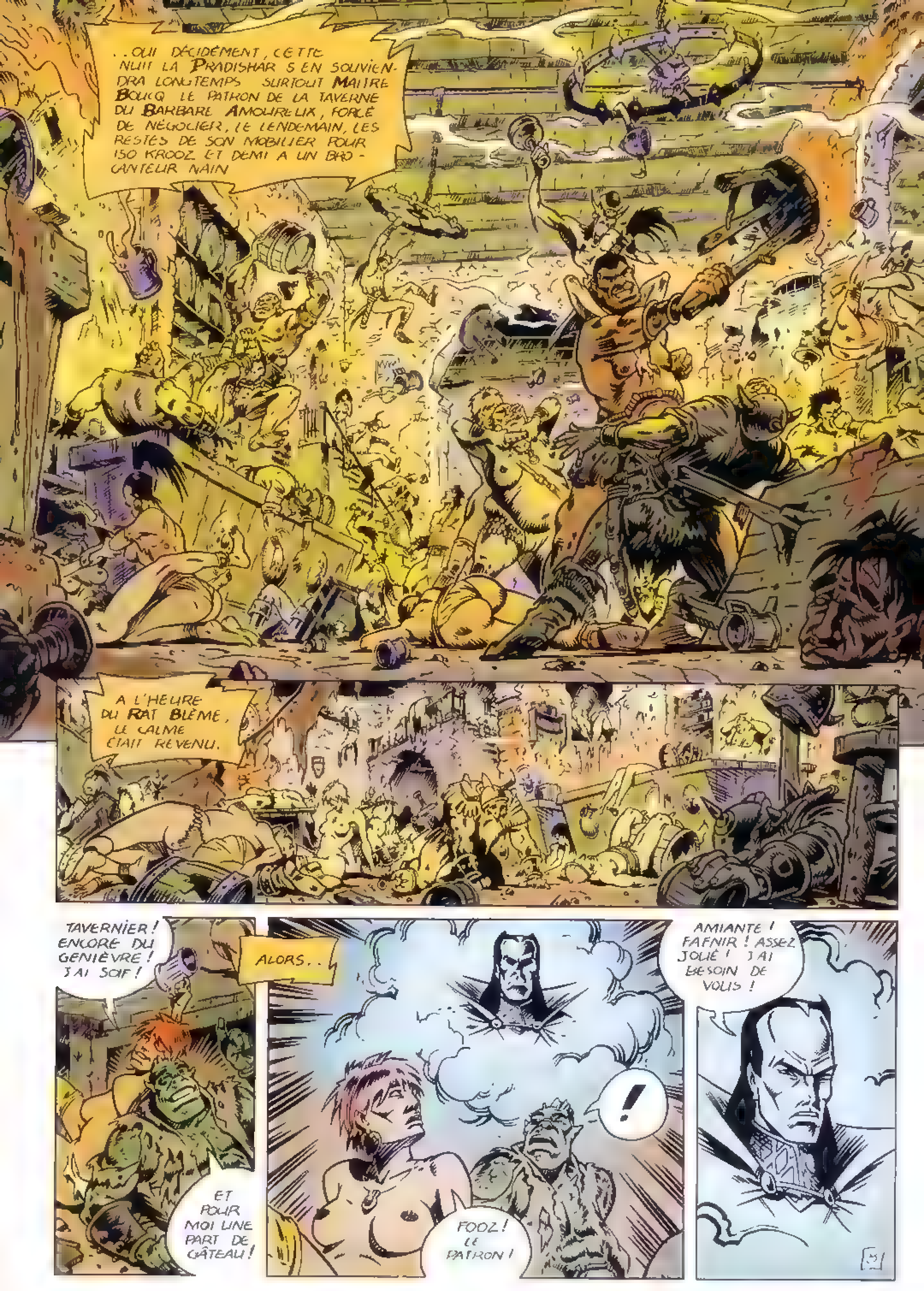
* VOIR TOME I : "LA CITÉ PERDUE ..."

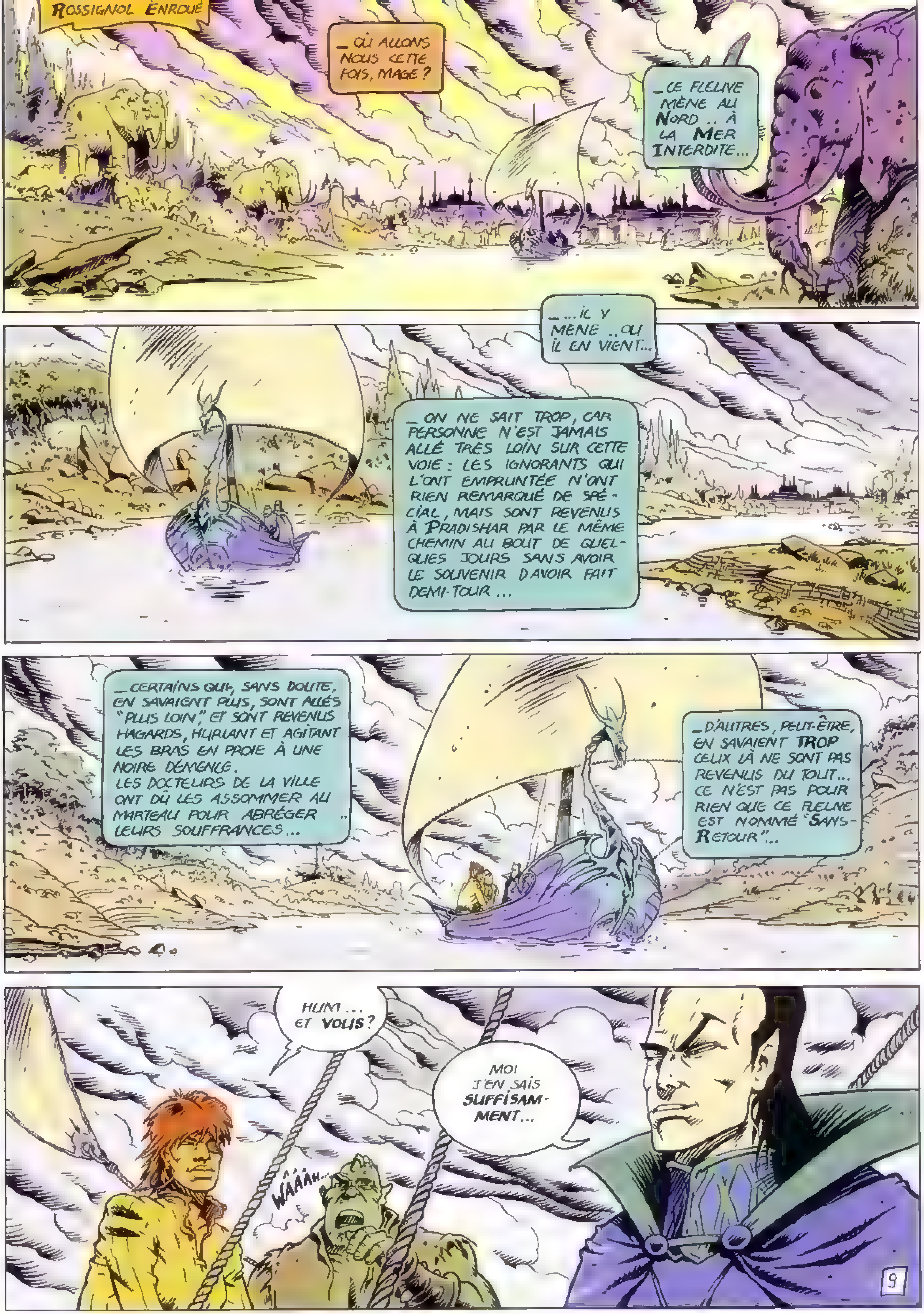
* VOIR TOME I : " LA CITÉ ... "

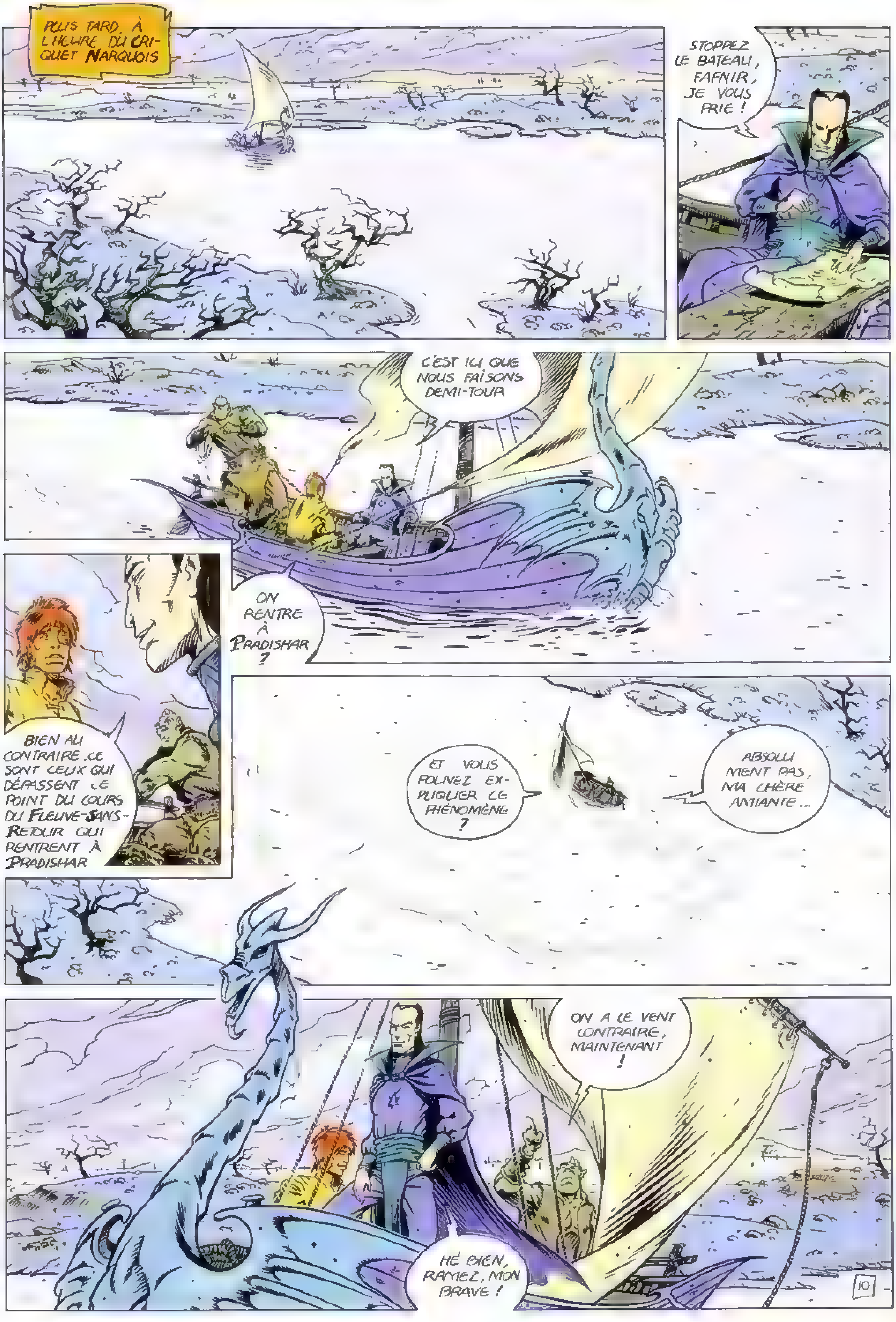
BAH ! ÇA VAUT PAS LE CUISSOT D'OROK...
QUOIQUE ...
FAIS VOIR ENCORE UN PEU !
MAÎTRE BOUCQ ! UNE AUTRE PART DE GÂTEAU POUR MON AMI !
ET UNE AUTRE CRUCHE DE GENIÈVRE !
« CE FÛT UNE NUIT DE FETE FOLLE DANS LA TAVERNE DU BARBARE AMOUREUX. ON SE SOUVIENDRA LONGTEMPS À PRADISHAR DE CETTE AVENTURIÈRE ROUSSE COMME LA NUIT QUI DANSA SUR LES TABLES, PRINCIPALEMENT VÊTUE D'UN BANDEAU SUR L'OEIL... »

AU CUL LA ROUQUE ! AH ! AH !
!
TOUCHE PAS À MA CAMARADE, TOI !
CLOP!
YOP!
KRAK!
HOMPF!
JE SAIS ME DÉFENDRE TOUTE SEULE, GRAND !
AGH! AGH!
ET D'ABORD PEUT-ÊTRE QU'IL ME PLAIT, CE TYPE !...
... MONTE ICI, TOI !
AH! AH!
AH! AH! AH!
COMMENT TU T'APPELLES, BEAU MILITAIRE ?
GA'AB, M'DAME ...
À POIL!

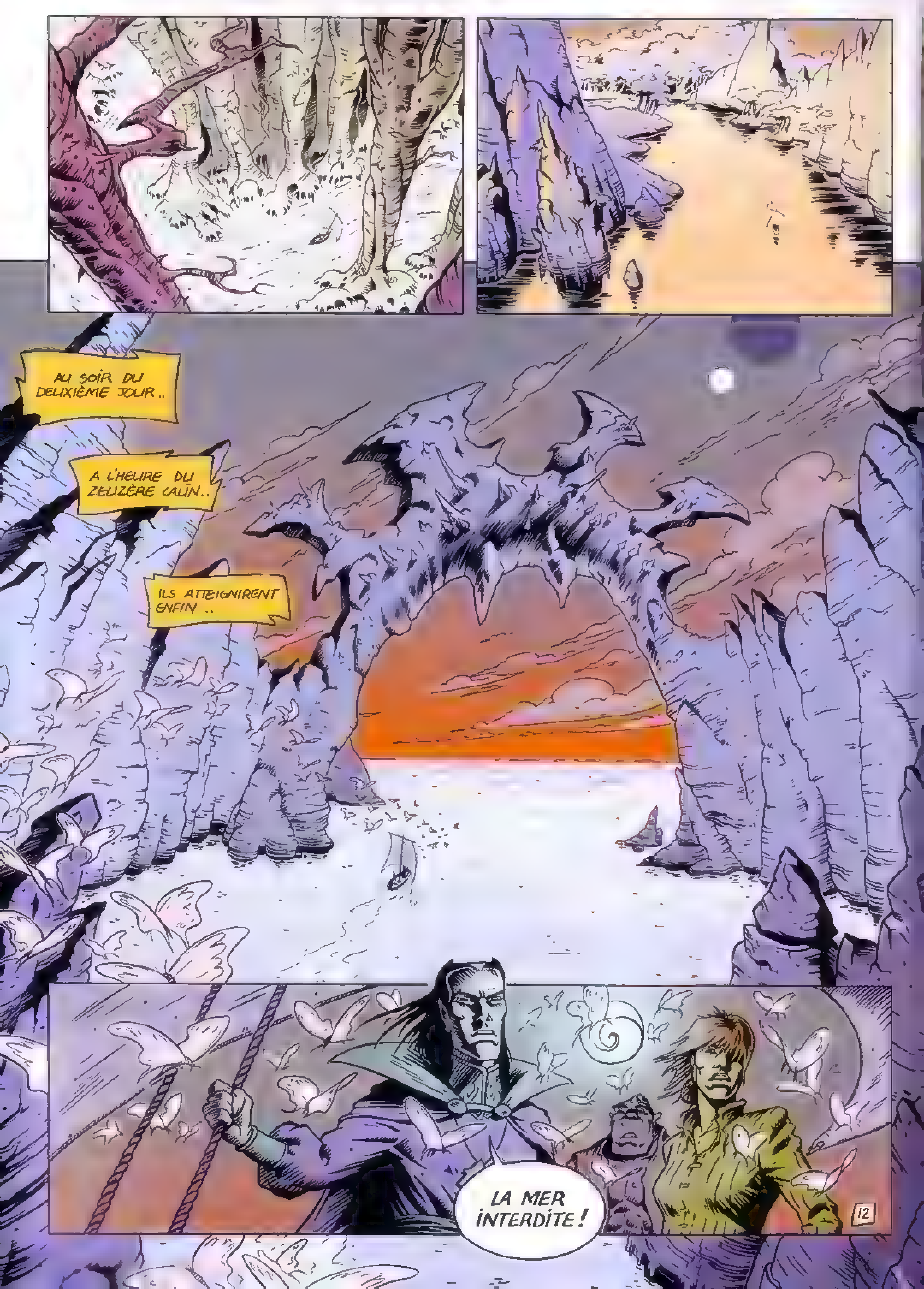
EH BIEN, GA'AB, APPRENDS QUE ..
.. PERSONNE NE TOUCHE AMIANTE-LA-ROUQUE ...
... SANS SA PERMISSION !
BOOOUUUUUH!
OOOOOOA
CH'TAR!
OLÉ!
AH AH AH!
OLÉ!
AH AH
AH! AH!
YAOU!
AH!
OLÉ!
HÉHÉ
PL'ATR!
7


. . OUI DÉCIDÉMENT, CETTE NUIT LA PRADISHAR S'EN SOUVIENDRA LONGTEMPS SURTOUT MAÎTRE BOUCQ LE PATRON DE LA TAVERNE DU BARBARE AMOUREUX, FORCÉ DE NÉGOCIER, LE LENDEMAIN, LES RESTES DE SON MOBILIER POUR 150 KROOZ ET DEMI À UN BROCANTEUR NAIN
À L'HEURE DU RAT BLÊME, LE CALME ÉTAIT REVENU.
TAVERNIER ! ENCORE DU GENIÈVRE ! J'AI SOIF !
ET POUR MOI UNE PART DE GÂTEAU !
ALORS. .
!
FOOZ ! LE PATRON !
AMIANTE ! FAFNIR ! ASSEZ JOUÉ ! J'AI BESOIN DE VOUS !


ROSSIGNOL ENROUÉ
_OÙ ALLONS NOUS CETTE FOIS, MAGE ?
_CE FLEUVE MÈNE AU NORD .. À LA MER INTERDITE...
_...IL Y MÈNE ..OU IL EN VIENT...
_ON NE SAIT TROP, CAR PERSONNE N'EST JAMAIS ALLÉ TRÈS LOIN SUR CETTE VOIE : LES IGNORANTS QUI L'ONT EMPRUNTÉE N'ONT RIEN REMARQUÉ DE SPÉCIAL, MAIS SONT REVENUS À PRADISHAR PAR LE MÊME CHEMIN AU BOUT DE QUELQUES JOURS SANS AVOIR LE SOUVENIR D'AVOIR FAIT DEMI-TOUR ...
_CERTAINS QUI, SANS DOUTE, EN SAVAIENT PLUS, SONT ALLÉS "PLUS LOIN," ET SONT REVENUS HAGARDS, HURLANT ET AGITANT LES BRAS EN PROIE À UNE NOIRE DÉMENCE. LES DOCTEURS DE LA VILLE ONT DÛ LES ASSOMMER AU MARTEAU POUR ABRÉGER LEURS SOUFFRANCES...
_D'AUTRES, PEUT-ÊTRE, EN SAVAIENT TROP CEUX LÀ NE SONT PAS REVENUS DU TOUT... CE N'EST PAS POUR RIEN QUE CE FLEUVE EST NOMMÉ "SANS-RETOUR"...
HUM ... ET VOUS ?
MOI J'EN SAIS SUFFISAMMENT...
WAÂÂH...



PLUS TARD, À L'HEURE DU CRIQUET NARQUOIS
STOPPEZ LE BATEAU, FAFNIR, JE VOUS PRIE !
C'EST ICI QUE NOUS FAISONS DEMI-TOUR
ON RENTRE À PRADISHAR ?
BIEN AU CONTRAIRE. CE SONT CEUX QUI DÉPASSENT CE POINT DU COURS DU FLEUVE-SANS-RETOUR QUI RENTRENT À PRADISHAR
ET VOUS POUVEZ EXPLIQUER LE PHÉNOMÈNE ?
ABSOLUMENT PAS, MA CHÈRE AMIANTE...
ON A LE VENT CONTRAIRE, MAINTENANT !
HÉ BIEN, RAMEZ, MON BRAVE !
10


AU SOIR DU DEUXIÈME JOUR..
A L'HEURE DU ZELIZÈRE CALÎN..
ILS ATTEIGNIRENT ENFIN..
LA MER INTERDITE !
12

LES EAUX SEPTENTRI-ONALES ...
QUELLE EST NOTRE DESTINATION MAGE ?
NOUS CHERCHONS L'ILE DU GEANT TRISTE
NE VOUS FAITES PAS DE SOUCIS, QUAND VOUS LA VERREZ, VOUS LA RECONNAÎTREZ : ELLE A UNE FORME . HUM ... BIEN CARACTÉRISTIQUE
ET QUE VA T ON Y CHERCHER, SUR CETTE PUTASSE D'ILE ?
UN GRIMOIRE : "LE LIVRE DU GRAND TOUT"
C'EST UN RECUEIL DE SORTILÈGES QUI FUT ÉCRIT VOICI DES MILLÉNAIRES PAR LE GRAND MAÎTRE DES SARCOPTES LUI-MÊME ...
LES SARCOPTES, ENCORE ?...
OUI... CEUX QUI POSSÉDAIENT PLANÈTE ROUSSE AVANT NOUS ...*
DANS CE LIVRE IL Y A .. TOUT ! .. TOUT CE QU'UN MAGE OU UN SORCIER DÉSIRE SAVOIR ...
CETTE ÎLE, LÀ ?
OUI HUM .. C'EST L'ILE DU GÉANT TRISTE
.. BEUH... JE VOIS PAS CE QU'ELLE A DE SI CARACTÉRISTIQUE...
MOI, JE VOIS PAS CE QU'ELLE A DE SI TRISTE, AH ! AH ! ..
13

* VOIR TOME 1 ...

À L'HEURE DU PHOQUE EN RUT
PAS FROID MAGE ?
HUM.. J'AI ACTIVÉ MON SORT DE PROTECTION PERSONNEL
"PERSONNEL", HEIN ?
T'OCCUPE ! NOUS AUSSI ON A NOTRE SORT DE PROTECTION "PERSONNEL" !
ET ÇA, COMMENT ON LE TRAVERSE ?
TU VAS VOIR !
MAÏÏIS ...
BEÜH !
TIREZ MOI DE LÀ, PAR RÖNZ !
14

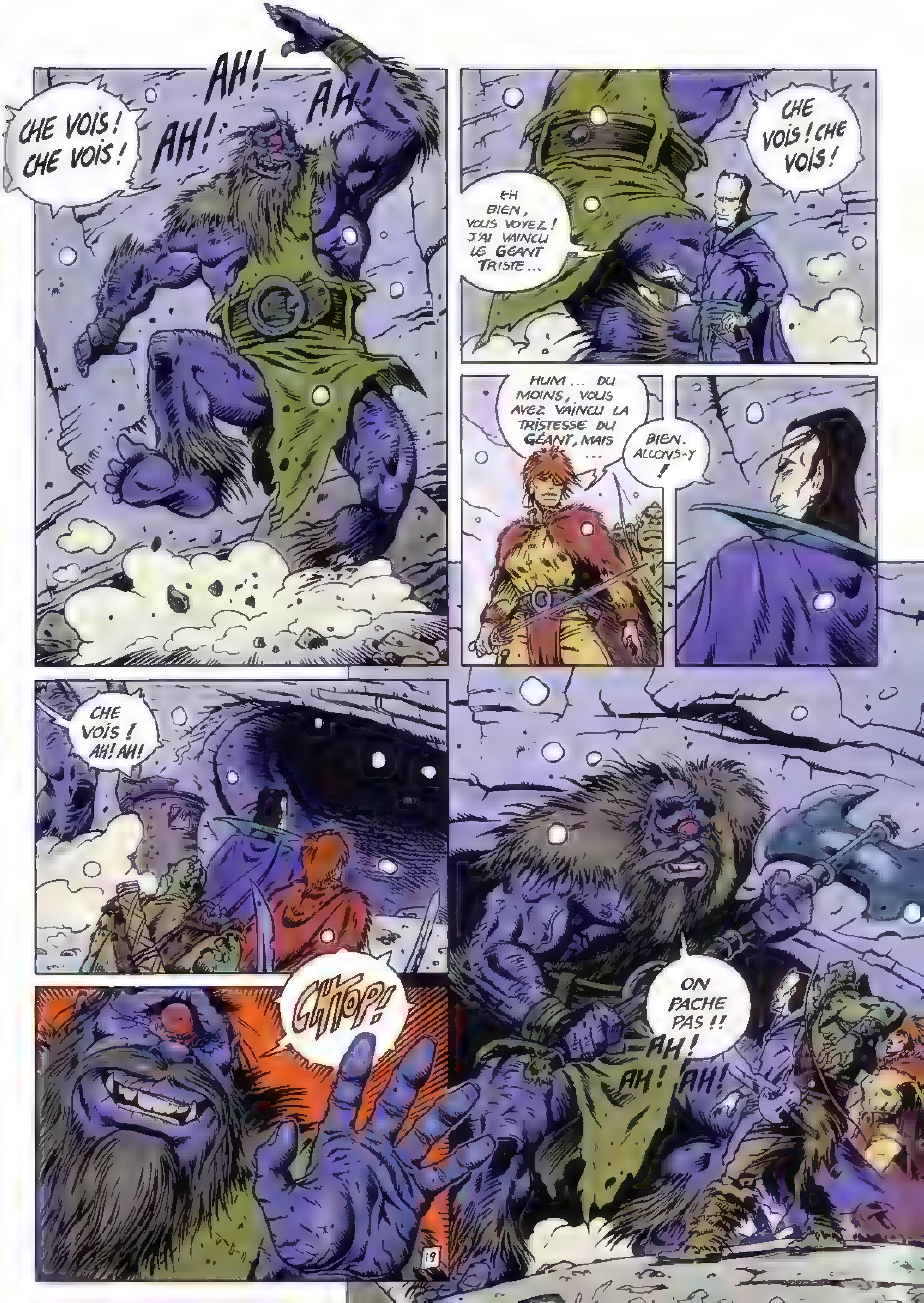
KHLORÂTH 2-SÜDH!
BELÜH ...
ALORS VOUS VENEZ ? ÇA TRAÎNE
BIEN SÛR, LE GRIMOIRE EST GARDÉ...
PAR UN GÉANT J'IMAGINE..?

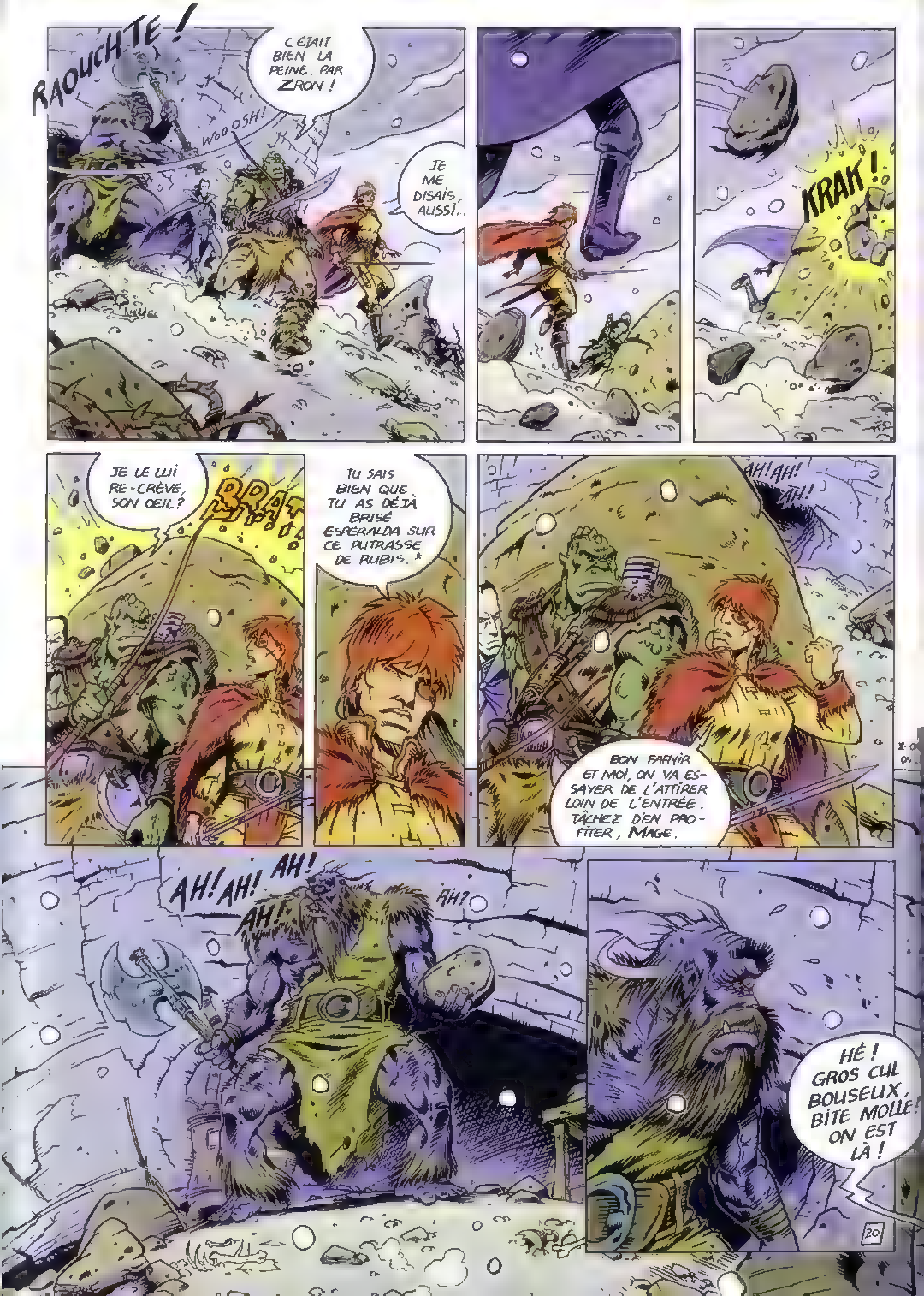
BOUH... CHNIFF... CHNIFF...
OUI, LE GÉANT TRISTE
ON L'ATTAQUE ? ...IL A PAS L'AIR BIEN TERRIBLE ...
PEUT-ÊTRE, MAIS IL EST GRAND !
S'IL EST MEMBRÉ EN PROPORTION, TU AS DE LA CONCURRENCE, FAFNIR ! *
BÂH ! J'AIMERAIS BIEN VOIR ÇA !
ET LA MAGIE ?
CE GENRE DE GÉANT EST TOUT À FAIT INSENSIBLE À LA MAGIE...
MAIS J'AI UN MOYEN DE NÉGO-CIATION
HUM !
QUI VA LÀ ?
16

* VOIR

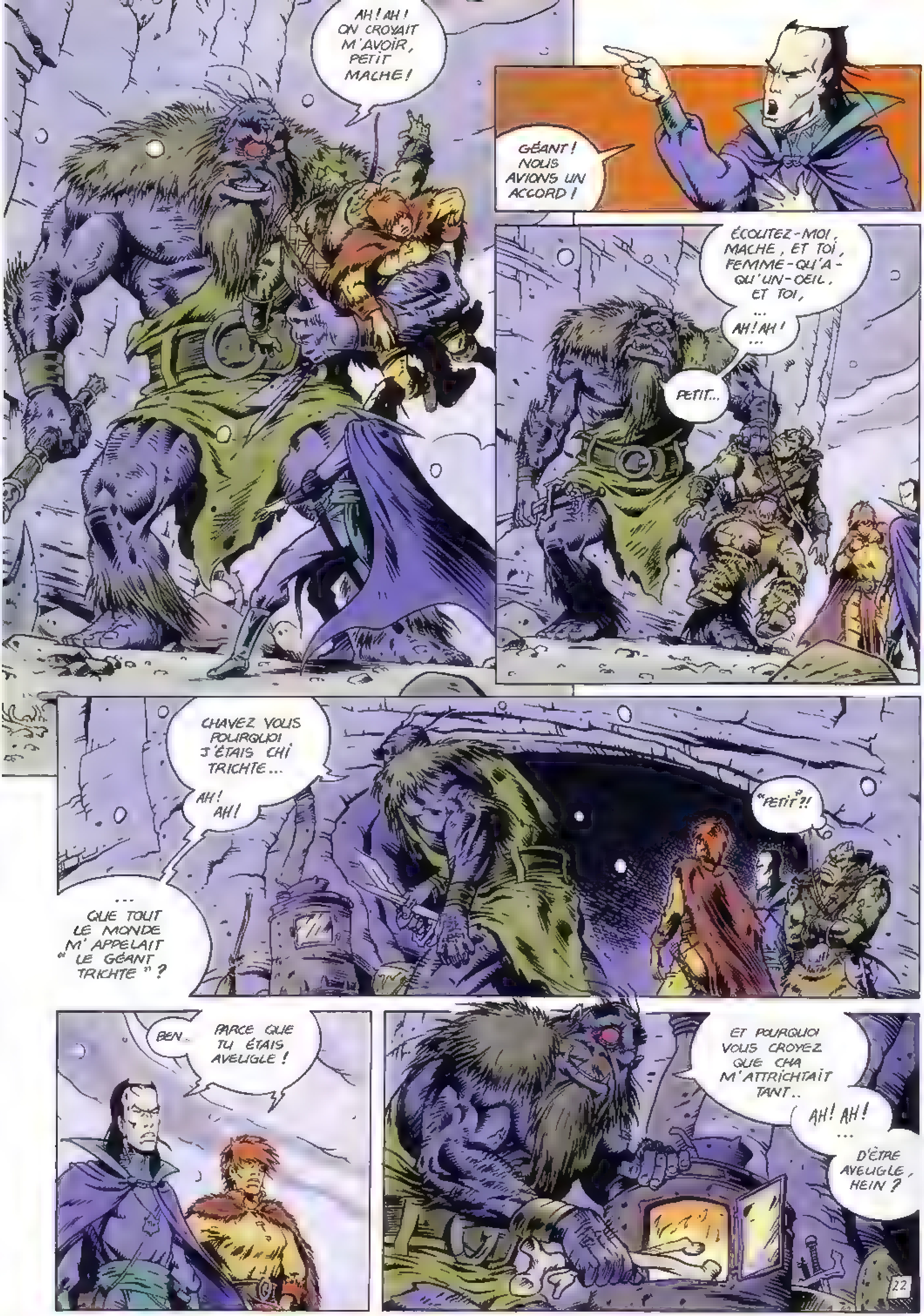
MORDECAI ENVOYE SPECIAL DU PRINCE-JAMAIS-VU DE PRADISHAR, CENTRE DU MONDE, ET JE VIENS CONSULTER LE LIVRE DU GRAND TOUT
ET TU CROIS QUE CHE VAIS TE LAISSER FAIRE...
CHNIFF !
... VANTARD ?
C'EST QUE ... JE T'AI APPORTÉ UN CADEAU..
NE CROIS PAS M'AMADOUER AVEC DES BABIOLES ... CHNIFF !... MAGO !
RIEN DE CHE QUE TU POURRAIS M'OFFRIR NE ME FERAIT RENONCHER A MON ... CHNIFF !... DEVOIR CHACRÉ
ET SI JE T'AVAIS APPORTÉ LA CHOSE QUE TU DÉSIRES LE PLUS AU MONDE..
17

LA CHOSE QUE CHE DÉSIRE ... CHNIFF !... LE PLUCH AU MONDE ...?
CHI CH'ÉTAIT VRAI, ALORS OUI, CHE TE LAICHERAIS PACHER CHNIFF !
MAIS CH'EST IMPOCHIBLE ...
CAR LA CHEULE CHOSE AU MONDE QUE CHE, CHNIFF ! DÉSIRE, CH'EST DE RECOUVRER CHNIFF ! LA VUE POUR POUVOIR ACCOMPLIR MON DEVOIR !
?
TIENS ! C'EST LE CRISTALLIN DE CHT'ON *
ESSAIE !
CH'EST ...
CH'EST MERVEILLEUX ...
CHE VOIS !!
18
* VU..?


CHE VOIS ! CHE VOIS !
AH! AH! AH!
CHE VOIS ! CHE VOIS !
EH BIEN, VOUS VOYEZ ! J'AI VAINCU LE GÉANT TRISTE...
HUM... DU MOINS, VOUS AVEZ VAINCU LA TRISTESSE DU GÉANT, MAIS ...
BIEN. ALLONS-Y !
CHE VOIS ! AH! AH!
CHTOP!
ON PACHE PAS !!
AH! AH! AH!
19


RAOUCHTE !
C'ÉTAIT BIEN LA PEINE, PAR ZRON !
WOOOSH !
JE ME DISAIS, AUSSI...
KRAK !
JE LE LUI RE-CRÈVE, SON OEIL ?
TU SAIS BIEN QUE TU AS DÉJÀ BRISÉ ESPÉRALDA SUR CE PUTRASSE DE RUBIS. *
AH! AH! AH!
BON FAFNIR ET MOI, ON VA ESSAYER DE L'ATTIRER LOIN DE L'ENTRÉE. TÂCHEZ D'EN PROFITER, MAGE.
AH! AH! AH! AH!
AH?
HÉ ! GROS CUL BOUSEUX, BITE MOLLE ! ON EST LÀ !
20

GRRRR!
GRRRR!
PAF!
CHTOK!
FOOZ!
PAR CHTÔN!
!
CHKAH!
ON PACHE PAS ! AH ! AH !



AH! AH! ON CROYAIT M'AVOIR, PETIT MACHE!
GÉANT! NOUS AVIONS UN ACCORD!
ÉCOUTEZ-MOI, MACHE, ET TOI, FEMME-QU'A-QU'UN-OEIL, ET TOI, ... AH! AH! ...
PETIT...
CHAVEZ VOUS POURQUOI J'ÉTAIS CHI TRICHTE...
AH! AH!
"PETIT"?!
... QUE TOUT LE MONDE M'APPELAIT « LE GÉANT TRICHTE » ?
BEN...
PARCE QUE TU ÉTAIS AVEUGLE!
ET POURQUOI VOUS CROYEZ QUE CHA M'ATTRICHTAIT TANT..
AH! AH! ...
D'ÊTRE AVEUGLE, HEIN?

EH BIEN.. HUM .. C'EST ÉVIDENT... N'IMPORTE QUI TE DIRAIT...
EUH . JE SUIS BIEN PLACÉE POUR..
IL REGRETTAIT PEUT-ÊTRE DE PAS POUVOIR ADMIRER LE PAYSAGE ...
AH! AH! CHE PAYSAGE MINABLE ! AH! AH! AH !
BEN QUOI ?... IL EST PAS MAL , CE PAYSAGE...
ET POURQUOI PAS AUCHI LES COUCHERS DE CHOLEIL CHUR LA MER ?! AH! AH! T'ES UN RIGOLO, TOI, PETIT !
"PETIT"?!
MAIS ... TU VEUX DIRE ..
CHE DOIS VOUS AVOUER UNE CHOSE:
CH'AI ÉTÉ CRÉÉ CHANS AUCUN CHENCH ECHTHÉTIQUE ... AVEC UN CHEUL CHENCH EN FAIT ...
CHELUI DU DEVOIR !
ET TANT QUE CH'ÉTAIS AVEUGLE , CHE POUVAIS PAS ACCOMPLIR MON DEVOIR CH'EST-À-DIRE GARDER LA CAVERNE ET EMPÊCHER QUICONQUE D'ACCHÉDER AU LIVRE DU GRAND TOUT !

CHE VEUX DIRE, OUI, ... CHNIFF !
.. QUE TANT QUE CH' ETAIS AVEUGLE, CHNIFF !...
...DES DIZAINES DE QUÊTEURS SE SONT CHUCCHÉDÉS ICHI, CHNIFF ! ONT TROMPÉ MA GARDE CHNIFF ! ET CHONT ENTRÉS DANS LA CAVERNE...
DE TOUT... DES CHORCIERS NOIRS, DES CLERCS BLANCS, DES ZÉLATEURS DE L'ARCHÉTYPE PERDU
DES ZOOMANCHIENS ZAMBIGUS, DES ALCHIMISTES YUNGHIENS, DES HIÉROPHANTES FURIEUX, DES CORYBANTES BOITEUX... MÊME DES...
CHNIFF !
...DES NAINS, TIENS !
MAIS ALORS... LE LIVRE... ?!
LE LIVRE ? AAH ! AAH ! LE LIVRE !
AAH ! AAH ! AAAH !... AAH !
AH ! CHNIFF ! PAUVRE DE MOI !
AAH... AH... A...
SLURP !
VENEZ ! CHE VAIS VOUS MONTRER !
V'NEZ ! ENTREZ ! ENTREZ !
24

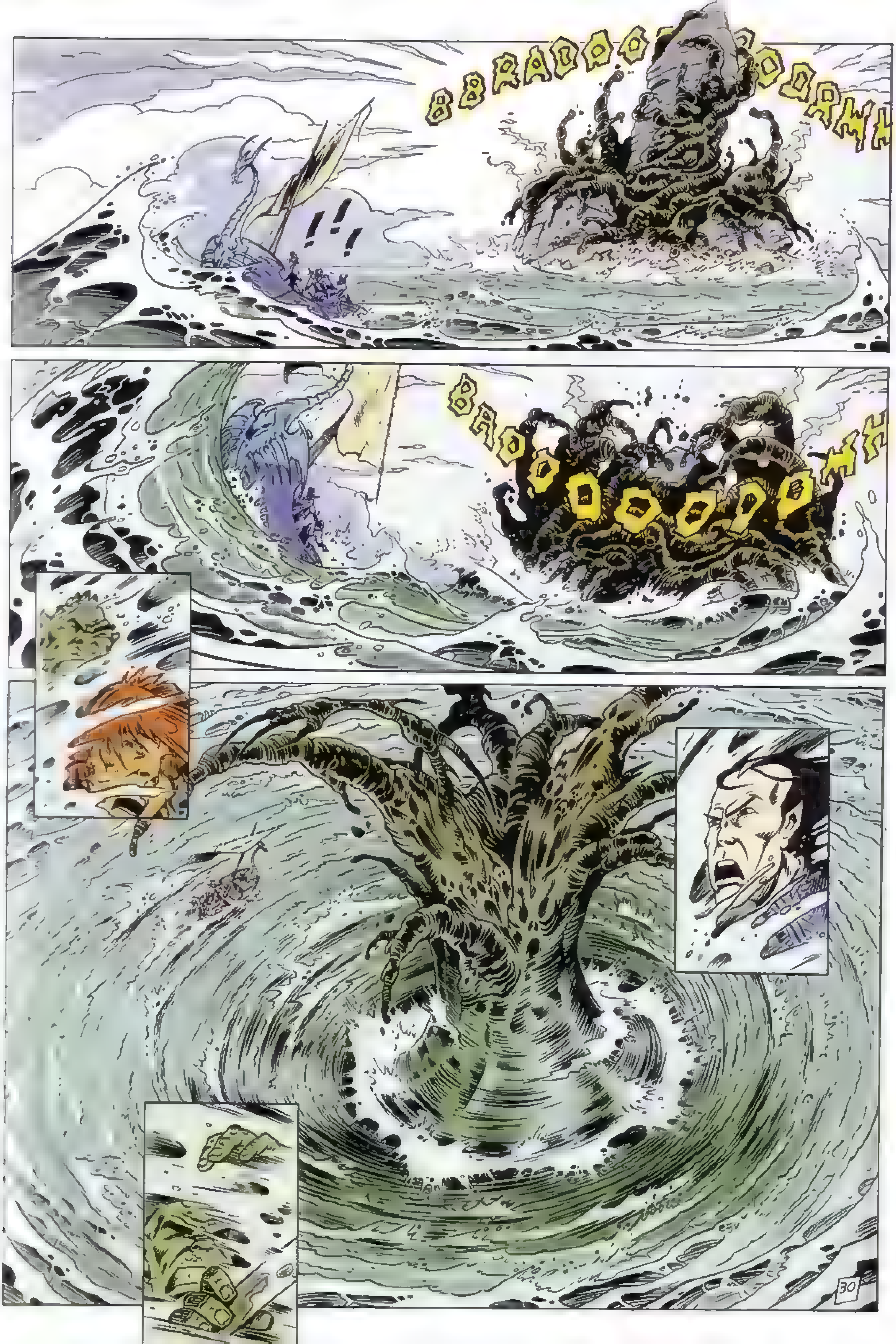
LE LIVRE ! AH OUI, LE LIVRE ! PARLONS-EN ! ...ILS ME L'ONT DÉLITÉ, RÉDUIT EN PIÈCHES, DILAPIDÉ, PILLÉ ...
QUI AVAIT BESOIN D'UNE RECHETTE DE PHILTRE AMOUREUX ...QUI D'UNE RUNE POUR INVOQUER ARIOCH OU MOËBIUCH ... QUI D'UN ENCHANTEMENT MORTEL OU D'UN PLAN DU TRÉSOR ...
ET CHACUN ARRACHAIT LA PACHE QUI L'INTÉRESSAIT ...
AINSI QUE QUELQUES AUTRES FEUILLES POUR SES BESOINS NATURELS... CHA RATE JAMAIS.. LES GROTTES, CHA INCHPIRE !
NON MAIS VOUS ME CHENTEZ CHA?!
... CHANS PARLER DES GRAFFITIS QU'ILS M'ONT LAICHÉS CHUR LES MURS ! AH ! LES CHAGOUINS !

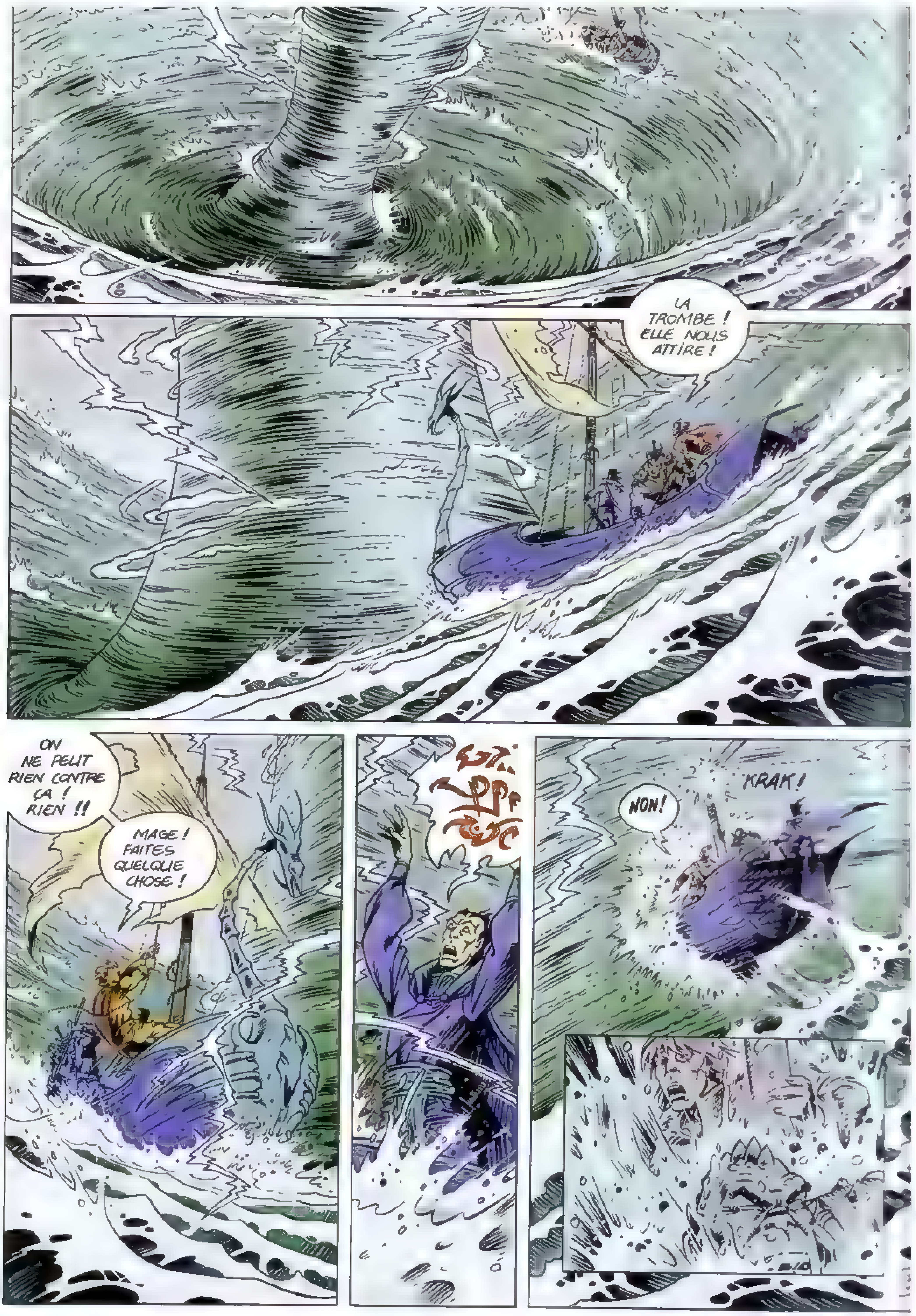
CHI CH'EST PAS MALEUREUX DE RECOUVRER LA VUE POUR VOIR CHA !
♪
ET CHUIS LA, VOUS AVEZ VU CHA, HEIN !
CÉ MOI Y'AI LA PLU GRANDE !
AH, ÇA, C'EST POUR TOI, FAFNIR !*
BÂH !
HÉ ! TOI, LE MAGO ! TOUCHE PAS À CHA, HEIN !
NON NON JE N'AI RIEN TOUCHÉ ... D'AILLEURS, HUM..
TU AVAIS RAISON, IL N'EN RESTE ... HUM.. QU'UNE PAGE..
PLOP !
QUAND CHE VOUS LE DISAIS, HEIN ! CHES QUÊTEURS TOUCH DES CHA GOUINS !... ON DEVRAIT LES INTERDIRE !
... ALLEZ CHE VOUS RACCOMPAGNE ! CH'EST QUE CH'AI MON MÉNACHE À FAIRE, MOI ...
76

ALLEZ - Y, JE VOUS RATTRAPE ...
♫♪
ET... TRÖN !
BLOUB !
BLUB !
BLUB !
MRDÖN !
BLUB !
BLUB !

ALLEZ, BON RETOUR, HEIN ! ... ET CHANS RANCUNE,
AH! AH! ...
SALUT PETIT !
ATTENDEZ-MOI !
"PETIT"?!
GRBLMGM ...
GARGLL BBBLUB
???
BBLUB BLUB
GARGLLL
!
BLL
TU AS FAILLI À TON DEVOIR POUR UNE VERROTERIE, GÉANT TRISTE, MAINTENANT LE LIVRE DU GRAND TOUT EST ANÉANTI ...
ET BIENTÔT L'UNIVERS VA SUBIR LE MÊME SORT ...
GARGLL
QUANT À TOI...
NON ! PAS LE NÉANT ! PAS LE GRAND RIEN !
NOOON! ...
28

!
AH ! C'EST VOUS QU'AVEZ PRIS LA DERNIÈRE PAGE, MAGE !
LA DERNIÈRE PAGE, OUI ! LA SEULE INFORMATION QUE JE CHERCHAIS DANS LE LIVRE DU GRAND TOUT !
LE PLAN DU LABYRINTHE DE LA LUNE PÂLE !
!
FOOZ ! L'ÎLE ! REGARDEZ !


BBRADOO
!!!
BADOOOOOOMH


LA TROMBE ! ELLE NOUS ATTIRE !
ON NE PEUT RIEN CONTRE ÇA ! RIEN !!
MAGE ! FAITES QUELQUE CHOSE !
NON!
KRAK!

?
?
JE SAIS PAS, FAFNIR.. DANS "RIEN"... C'EST SANS DOUTE CE QU'ON APPELLE "L'OEIL DU CYCLONE"...
C'EST RIEN

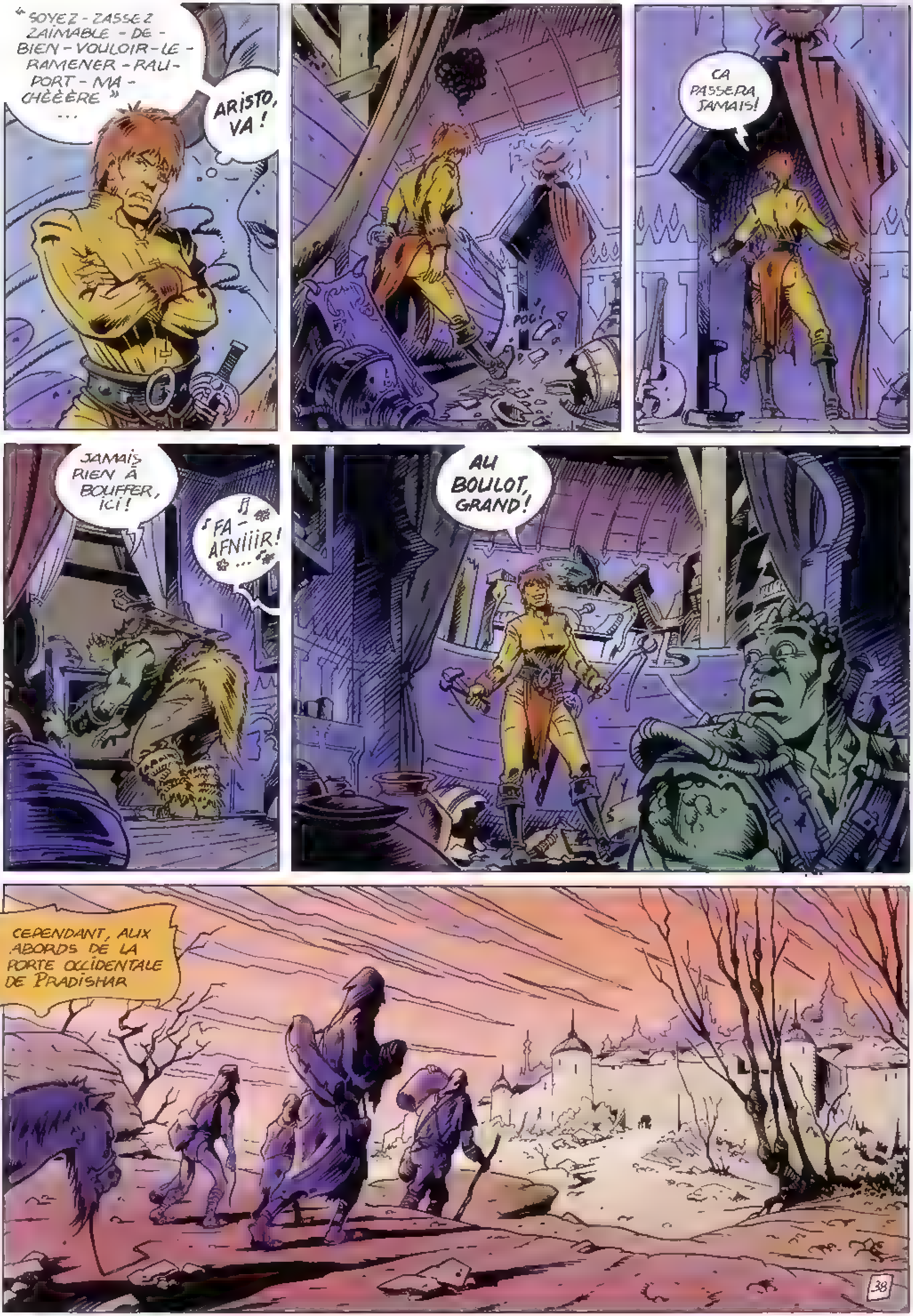
?
?
FOOZ!
PAR.. TRYPHON !
AVEC MOI FAFNIR!
GÂ...
AMIAN
!!

PAR XRÖN YRÖN, ET ZRÖN !
AYA...!
SNEIV ET ERYAF, LESYAB TY TED EMMOH !
PRO-POXUR, CYFLUTHRINE, TETRAMETHRINE ...
PIPERONYLBUTOXIDE, ESBIOTHRINE, DICHLORVOS !
C'EST.. DUR. HEIN...?
TÔTNEIB UT SÂRES A YOM !
PIRE ... QUE . ÇA .. J'AIMERAIS MIEUX .. UNE BONNE BAGARRE CONTRE 200 GOBLINES CANNIBALES .. QUE CE ... CE RIE.. RIEN
34

AV XARHTNA!
AH! AH! AH! AH! AH!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!

EUH . ÇA VA, MORDY ?
ÇA VA, MES AMIS !
HUM...
NOUS RENTRONS !
D'URGENCE !
HEUTÉTÉLÉPORTEMÉZON
WOOF !

À L HEURE
EUH MAGE
LE BATEAU ?
AH.. EUH.. OUI .. EN EFFET .
SOYEZ ASSEZ AIMABLE DE BIEN VOULOIR LE RAMENER AU PORT, MA CHÈRE ...
MOI J'AI À FAIRE AILLEURS
SLAM



« SOYEZ - ZASSEZ ZAIMABLE - DE - BIEN - VOULOIR - LE - RAMENER - RAU - PORT - MA - CHÈÈÈRE » ...
ARISTO, VA !
POC !
ÇA PASSERA JAMAIS !
JAMAIS RIEN À BOUFFER, ICI !
FA - AFNIIIIR ! ...
AU BOULOT, GRAND !
CEPENDANT, AUX ABORDS DE LA PORTE OCCIDENTALE DE PRADISHAR

LA PLAIE!
LA PLAIE!
LA PLAIE! MALHEUR!
MALÉ-DICTION!
LE PRINCE! IL FAUT QU'ON VOIE LE PRINCE!
MALHEUR!
MALHEUR!
ON NE VOIT PAS LE PRINCE-JAMAIS-VU COMME ÇA, MANANTS!...
QU'EST-CE QUE VOUS AVEZ À DIRE OU À MONTRER, D'ABORD?
?
FATCHE!
KRON!
39

ET VOUS OSEZ VENIR AVEC ÇA À PRADISHAR, CHIENS PUANTS ?!...
... ET DEMANDER AUDIENCE AU PRINCE ?!...
RETOURNEZ D'OÙ VOUS VENEZ, VERMINE, OU ON VOUS ABAT SUR PLACE!
FERMEZ LA PORTE! JE VAIS PRÉVENIR LE PRINCE!
SLAM!
UN PEU PLUS TARD AU PALAIS DU PRINCE-JAMAIS-VU
40

ILS VENAIENT DE L'OUEST, PRINCE...
... DES LANDES DE VALCROZE, VERS LE DÉSERT DES AMOURS LENTES...*
OUI... JE VOIS...
FAITES FERMER LES PORTES ... TOUTES LES PORTES
UNE PLAIE VENUE DE ...
KROSHMARGH ...**
41

* ET ** ...

PFÖN !.. J'EN AI MARRE !..
JE SUIS PAS MENUISIER, MOI ...
... JE SUIS UN GUERRIER !
FAFNIR, NON !!
LE PATRON A DIT DE LE RAMENER AU PORT ...
PAS D'EN FAIRE DU PETIT BOIS POUR LE FEU !
MAIS.. BEUH ...
POURQUOI?
LE FLEUVE ! LE FLEUVE !
?
42

LE FLEUVE ! DIEUX ! AYEZ PITIÉ ! LE FLEUVE !
QU'EST-CE QU'IL A, LE FLEUVE ?
FLEUVE A DISPARU !!!
QU'EST-CE QU'IL A DIT ?
DISPARU ?
COM-MENT ÇA, DISPARU ?
ÇA SE PEUT PAS, PAR CRÖN !
SI TU NOUS AS RACONTÉ DES BLAGUES DOCKER !...

RRRRR...
RRRRR...
BEÜH...
C'ÉTAIT BIEN LA PEINE ...
FOOZ !
C'EST TOI QUI AVAIS RAISON, FINA-LEMENT, GRAND...
... LA HACHE EST TOUJOURS LÀ-HAUT ?
PLOC !

HAN!
KRAK!
HAN!
KRAK!
PRADISHAR, LA CITÉ QUI FUT BAIGNÉE PAR..
KRAK! KRAK!
LE FLEUVE SANS-RETOUR...
ET TOUT LÀ-BAS AU NORD...
LA MER INTERDITE

Philippe CAZA

Né en 1941.

Après 10 ans dans la publicité, il entame à partir de 1970 une carrière d'illustrateur et auteur de bande dessinée, orientée vers le fantastique et la science-fiction.

Il publie tout d'abord **Kris Kool** chez **Eric Losfeld**, bande dessinée de science-fiction, marquée par les influences du Babarella de **J.C. FOREST** et des créations "Pop-Art" de **Guy PEELLAERT**, **Jodelle** et **Pravda**. Puis il partage son activité entre des illustrations et couvertures pour diverses publications des **Editions OPTA** (Fiction, Galaxie, Le Club du Livre d'Anticipation, Emmanuelle, Marginal...) et des histoires courtes dans le magazine **PILOTE** (**Quand les costumes avaient des dents, Contes Hystériques, Le Caillou Rouge...**). A la naissance de **METAL HURLANT**, il commence à fournir à ce magazine des histoires de science-fiction à tendance mythologique (**Sanguine, l'Oiseau-Poussière, Arkhê...**).

Vers 1975, sa production d'illustrations l'oriente vers les **Editions J'AI LU** pour qui il illustre tout d'abord de grands classiques de l'Héroic-Fantasy : **Catherine MOORE, Abraham MERRIT, leight BRACKETT**, etc... Parallèlement, dans **PILOTE**, il publie une série d'histoires courtes intitulée **Scènes de la vie de banlieue**, basée sur une satire acerbe de la vie moderne et sur l'intrusion du fantastique dans la vie quotidienne.

Dans les années 80, se consacrant définitivement à la Science-fiction, il entame dans **PILOTE** la série **L'Age d'Ombre**, sorte de chronique sombre d'un futur où les humains, réduits à l'état de *'Oms*, survivent dans des cités closes tandis qu'à l'extérieur, apparaîssent les *Autres*, mutants en qui se réincarnent les créatures mythologiques de l'antiquité.

Parallèlement, il fournit aux **HUMANOIDES ASSOCIES** la matière du recueil **Laîlah**, où, à nouveau, des thèmes mythologiques sont revisités par la science-fiction et l'érotisme.

Il participe à quelques porte-folios collectifs, illustre **Robert ESCARPIT** pour **BAYARD-PRESSE**, publie **Mémoire des Ecumes** (spectacle, album, film et disque, en collaboration avec le photographe et cinéaste **Christian LEJALE** et le musicien **Henri TORGUE**), tâte aussi du décor et costume de théâtre pour **Mangeront-ils?** de **Victor HUGO**, monté par le **NTPM**, à Montpellier.

De 85 à 87, il travaille avec **René LALOUX** au film d'animation de long métrage **Gandahar** d'après le roman de **J.P. ANDREVON**, ainsi qu'à un court métrage, **Comment Wang-Fô fut sauvé**, d'après **Marguerite YOURCENAR**.

Actuellement, il se consacre principalement, aux **HUMANOIDES ASSOCIES**, à une longue série en bande dessinée, **Le Monde d'Arkadi**, conjugant science-fiction et Héroic-Fantasy sur une Terre qui, dans un futur lointain, s'est arrêtée de tourner. Cette série prévue en 10 albums, les 5 premiers déjà parus.

Il produit aussi en tant que scénariste, **Amiante**, dessinée par **Patrick LEMORDAN**, pour **SOLEIL PRODUCTIONS**.

LA MAISON D'AILLEURS d'Yverdon, en **SUISSE**, musée Européen de la Science-Fiction, lui a consacré en 1993, une grande exposition rétrospective.

Patrick LEMORDAN

Né en novembre 1964 dans les Côtes d'Armor. Après deux années d'Arts Plastiques à Rennes, il part s'installer à Paris. Parallèlement à la pratique de "petits boulots en tous genres et plutôt substanciels", il continue à peaufiner sa technique du dessin par le biais d'histoires courtes de B.D. et d'illustrations.

Il collabore aussi avec un paysagiste et publie quelques illustrations dans des revues de jeux de rôles (**Chroniques d'Autres-Mondes**, **Graal** et la couverture du numéro de sept. 92 de **Casus Belli**).

En 1990, il réalise une histoire "fantastique" de 46 planches.

Encore expérimentale, cette première longue B.D. qu'il présente aux **Editions Zenda**, lui permet de rencontrer **CAZA**, qui lui propose un scénario.

Ensemble, ils créent **"AMIANTE"**.

“Ceux-là...
...ils Nous ont rejetés, Nous les Maîtres...

...Ils Nous ont exilés dans le Monde inverti,
dans le Gouffre des 120 Ténèbres,
où règnent le Chaos et la Désolation...

Les Gardiens ont apposé leurs Malédictions sur les Cinq Portes
et les ont refermées sur Nous...

Alors, la surface de Planète Rousse est restée à Ceux-là...
Hommes capturés sur des mondes lointains,
hybrides méprisables de toutes les races inférieures de la Galaxie...
...Ceux-là qui furent **nos esclaves**...

Là haut, il ne reste de Nous que souvenirs lointains,
rêves de pierres... qui parfois se réincarnent à la lueur de Lilith,
la Lune noire, ou de Cuivre, la rousse...

Puis le monde à vieilli.

Ceux-là ont oublié.
Mais pas Nous.

Nous recouvrons nos forces, Nous mûrissons nos plans,
Nous buvons les Ténèbres et préparons toujours, patients,
le moment de notre retour.

Oui, bientôt, Nous surgirons de nouveau
des profondeurs du Gouffre des 120 Ténèbres,
pour redevenir, encore et pour toujours...

... les Maîtres.”

COLLECTION SOLEIL de NUIT

AMIANTE

La quête du mystérieux mage **Mordécaï** a donc commencé...
Lui et ses gardes du corps, **Amiante-la-Rouque**, la fougueuse aventurière borgne, et **Fafnir**, le brigand au grand coeur, ont atteint la Cité Perdue de **Kroshmargh** et affronté le peuple étrange des **Morpales**.
Amiante y a perdu son épée rouge **Espéralda**... et un peu de sa fierté...
Finalement ils sont rentrés à **Pradishar**, centre du monde humain, nantis du **Cristallin de Ch'ton**, un puissant talisman datant des temps immémoriaux où les **Sarcoptes** régnaient sur **Planète Rousse**.

Mais déjà, sournoisement, des conséquences imprévisibles de leur quête commencent à se faire sentir...

T.1 LA CITE PERDUE DE KROSHMARGH

T.2 L'ILE DU GEANT TRISTE